

A Árvore Que Paria Meninos

Propostas para pais, educadores, bibliotecários, professores...

Estas são algumas ideias para se realizarem atividades tendo por base este livro. Deve-se adaptar ou escolher a proposta conforme a idade da criança.

TENHO MEDO?

Existe uma parte na história mais medonha, a da vidente. Será assim para todas as crianças?

Proposta: mostrar as páginas com a vidente a ler a mão da mãe. Perguntar às crianças o que sentem e porque o sentem: serão as formas, as cores...?

O CAMINHO

Identificar a movimentação de pessoas no espaço, com base em diferentes pontos de referência e também em indicações de direção e sentido é uma das competências a desenvolver no 1º ciclo.

Proposta: imaginar um percurso diferente de casa da mãe à árvore, desenhando-o numa folha de papel (preferencialmente de tamanho A3). No final, podem mostrar e explicar esse trajeto aos restantes colegas.

NÃO ME IMPORTO DE NÃO TER PAI

Será que o Rodrigo não se importava mesmo de não ter pai? Porque disse ele que não se importava de não ter pai?

Proposta: dividir as crianças em 2 grupos, um com aquelas que acham que o Rodrigo não se importava de não ter pai e outro com as crianças que acham que sim. Dar tempo a cada grupo para, entre si, apontar as justificações da sua resposta. Realizar um debate em que cada grupo irá defender a sua escolha. A mediação será realizada pelo adulto.

COMO SERÃO AS PERSONAGENS?

As personagens estão em silhueta, não sabemos se o Rodrigo é loiro ou moreno, temos apenas algumas indicações, sabemos que a mãe usa um vestido vermelho, que o Lucas está de calções...

Proposta: pedir às crianças que desenhem as personagens utilizando lápis de cor ou canetas de feltro. Deverão desenhar as roupas, elementos do rosto e outras características físicas.



A Árvore Que Paria Meninos

Propostas para pais, educadores, bibliotecários, professores...

Estas são algumas ideias para se realizarem atividades tendo por base este livro. Deve-se adaptar ou escolher a proposta conforme a idade da criança.

EU CAMINHO, TU CAMINHAS

A mãe foi à feira da aldeia. Havia palhaços, malabaristas, anões, leões... e até uma vidente.

Proposta: perguntar quem mais poderia estar numa feira. Pedir às crianças que caminhem tal como a vidente, o leão e as restantes sugestões dos alunos.

UMA OUTRA HISTÓRIA

E se o livro tivesse outro nome e outra história? E se se chamasse A Árvore Maldita ou Uma Ida Ao Campo?

Proposta: construir as várias sombras chinesas conforme esquema no livro. As crianças devem inventar uma outra história em que, se possível, entrem todas as personagens: duas crianças, uma vidente, uma mãe, uma avó, um bebé e uma árvore. Depois, propor-lhes que usem as sombras chinesas para fazer um teatro.

O QUE ESTAVA LÁ?

O livro é composto pelas palavras mas as imagens também nos falam. Será que tomamos atenção aos pormenores?

Proposta: perguntar, por exemplo, que objeto estava em cima da cómoda do quarto do Rodrigo, que objetos estavam na cozinha ou qual o número da porta da casa da avó.

