

O HOMEM QUE CARREGAVA PEDRAS

Propostas de trabalho para pais, educadores, bibliotecários, professores...

Estas são apenas algumas ideias para se poder trabalhar este livro. Deve-se adaptar ou escolher a proposta conforme a idade da(s) criança(s).

1) PEDRAS COLORIDAS

Se também carregasses pedras nas costas, gostarias que elas fossem coloridas?

Proposta de trabalho: recolher pedras e pintá-las livremente. De preferência, devem ser pedras arredondadas e lisas.

2) SABES DAR UM NÓ?

O homem atava minuciosamente as pedras antes de as colocar nas costas. Existem muitos tipos de nós. Conheces algum?

Proposta de trabalho: levar uma pequena corda por criança. Ensinar vários tipos de nós simples. Na internet encontra bastantes vídeos a explicar.

3) ROCHAS

Proposta de trabalho: Recolher amostras de rochas existentes no ambiente próximo e identificar algumas das suas características - cor, textura, dureza...

4) AS EMOÇÕES

Ao desenhar, usamos, muitas vezes, a boca para expressar sentimentos de alegria ou tristeza, colocando-a para baixo ou para cima. Ao longo do livro, o homem tem várias expressões faciais. Mas será o sorriso a expressão da felicidade? Serão todas as pessoas que sorriem felizes? E quem não sorri, será uma pessoa necessariamente triste?

Proposta de trabalho 1: Nas primeiras páginas o homem cheira uma flor. Estará feliz ou infeliz? Mostrar a imagem e realizar um debate sobre esta questão, podendo, ao longo da conversa, colocar novas perguntas. Algumas perguntas possíveis:

- Qual a expressão facial do homem?
- Uma pessoa que está triste cheira flores?
- A cor da ilustração influencia a nossa sensação de tristeza ou felicidade do homem?
- E as borboletas? Influenciam a nossa leitura?

O HOMEM QUE CARREGAVA PEDRAS

Propostas de trabalho para pais, educadores, bibliotecários, professores...

Estas são apenas algumas ideias para se poder trabalhar este livro. Deve-se adaptar ou escolher a proposta conforme a idade da(s) criança(s).

Nota: o autor acredita que a expressão serena traduz felicidade. O filósofo francês Luc Ferry diz: “A felicidade não existe. Só a serenidade”. Esta frase daria outro debate.

Proposta de trabalho 2: Identificar diferentes emoções: tristeza, felicidade, espanto, dor, apatia... Pedir à criança que mime essas emoções – poderá ser apenas com o rosto, com todo o corpo, a caminhar...

5) OS PROBLEMAS DELE, OS MEUS PROBLEMAS

Se cada pedra era um problema na vida do homem, que problemas seriam esses?

Proposta de trabalho: Perguntar à criança quais seriam os problemas do homem. Podem desenhar o homem e as pedras, escrevendo esse problema junto a cada pedra. Seguidamente, pode perguntar se ela fosse também capaz de cuspir pedras, quais seriam os problemas que carregaria às costas.

6) OS MEUS MOMENTOS FELIZES

Usualmente, usamos a máquina fotográfica para registar apenas os momentos felizes. Mas nem sempre...

Proposta de trabalho: Mostrar as últimas páginas do livro. Questionar sobre a diferença das fotografias no início e no final. Pode, posteriormente, pedir à criança que escolha uma fotografia sua (ou mais) que represente um momento feliz ou triste, e que explique porquê.

7) A MINHA ILUSTRAÇÃO

Proposta de trabalho: Imprimir/fotocopiar a folha seguinte e facultar à criança. Pedir-lhe para recriar uma das ilustrações onde estas imagens aparecem, com uma proposta gráfica diferente da usada no livro – não se pretende uma cópia. Fornecer uma página folha de papel, tamanho A4, e materiais riscadores, como lápis de cera, lápis de cor, etc. No final, recorta a imagem do homem e cola por cima, completando a ilustração.

O HOMEM QUE CARREGAVA PEDRAS

Propostas de trabalho para pais, educadores, bibliotecários, professores...

Estas são apenas algumas ideias para se poder trabalhar este livro. Deve-se adaptar ou escolher a proposta conforme a idade da(s) criança(s).

