

A MUDA DOS GATOS

Propostas de atividades para pais, educadores, bibliotecários, professores...

Estas são apenas algumas ideias para se poder trabalhar este livro. Deve-se adaptar ou escolher a proposta conforme a idade da(s) criança(s).

1) COMUNICAÇÃO SEM SOM

Como se pode comunicar sem som? Como comunicam os mudos ou os surdos?

Proposta: Ensinar a língua gestual portuguesa ou criar uma linguagem nova.

2) AS ILUSTRAÇÕES

As ilustrações podem apenas descrever aquilo que o texto nos diz, mas podem também trazer-nos novas leituras ou informações.

Proposta: Analisar as ilustrações em grupo e comparar as várias leituras:

- a) «A Carolina nasceu de noite.» O fundo do mar, um anzol, uma mancha de luz?
- b) «A Carolina só se acalmou quando mamou.» O leite a entrar para dentro de Carolina. Leite?
- c) «...que talvez fosse devido à morte do seus pais...» Um corpo, recipiente de tristeza?!!!!
- d) «Ele voltou a cair. – Ohhh, magoaste-te? – Não, estou bem.» O que está por detrás do jovem médico? Porque está ele mais pequeno? Terá que ver com o que se sente quando se está confrangido?
- e) «A Carolina abanou a cabeça, confusa.» Um polvo gigante, uma figura mítica, caminhos diferentes a lápis de cera, um barco à deriva.

3) O PESO DAS PALAVRAS

«Têm peso. As tuas palavras têm peso.» É fácil imaginar as palavras a saírem da boca e a tombarem no chão. Porém, o autor, quando escreveu a história, quis referir-se não a palavras pesadas, mas importantes.

Realizar um debate sobre a importância que as palavras podem ter.

Proposta a): Pesquisar sobre palavras/frases que foram ditas e que foram relevantes para alcançar uma mudança importante, podendo fazer-se uma pesquisa sobre a sua biografia, o contexto histórico e o resultado obtido. Sugestões: «I have a dream» – Martin Luther King ou «Este é um pequeno passo para o homem e um salto gigantesco para a humanidade" - Neil Armstrong.

A MUDA DOS GATOS

Propostas de atividades para pais, educadores, bibliotecários, professores...

Estas são apenas algumas ideias para se poder trabalhar este livro. Deve-se adaptar ou escolher a proposta conforme a idade da(s) criança(s).

Proposta b): A Palavra na música. «Há palavras que nos beijam/ Como se tivessem boca» - Mariza.

Primeiro, escrever: Há palavras que nos _____/ Como se tivessem _____, e depois pedir para completar os espaços em branco.

No final, ouvir a música para preencher corretamente os espaços e refletir sobre a letra da música.

4) O DRAGÃO

O que é um dragão? Existe ou não? Há algum animal atualmente com este nome?

Proposta a): Pesquisar sobre os dragões.

Proposta b): Desenhar dragões de vários tamanhos e feitios, a cuspir fogo ou flores.

5) AS TRÊS DIMENSÕES

A estereoscopia é a maneira mais antiga de ver imagens em três dimensões, ou seja, com relevo saindo do plano da figura. A evolução natural dos animais levou a que muitos deles, incluindo o Homem, perdessem o campo de visão de 360° (proporcionado por olhos laterais e opostos, como acontece, por exemplo, com o camaleão) e adquirissem a visão binocular: cada um dos olhos visualiza uma imagem de um ângulo ligeiramente diferente. É graças à interpretação do cérebro da imagem bidimensional (2D) recebida por cada um dos olhos, que é possível a visão tridimensional do mundo. <http://nautilus.fis.uc.pt/cec/teses/joana/prototipo/estereoscopia.htm>

Proposta: Realizar uma imagem estereoscópica.

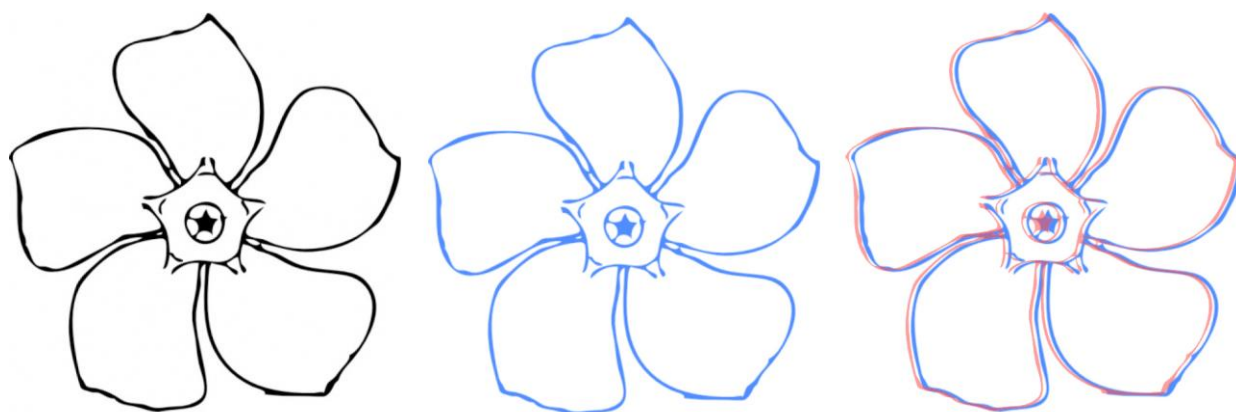
- a) Realizar um desenho simples, só com contorno.
- b) Usar uma mesa de luz e copiar o desenho com um lápis de cor azul claro. Se a criança tiver dificuldade em segurar na folha enquanto desenha, usar fita-cola para prender as folhas: primeiro o desenho original e depois a folha em branco. Em alternativa à mesa de luz pode usar-se o vidro de uma janela, desde que esteja mais luz lá fora.
- c) Voltar a copiar o desenho com um lápis de cor vermelho, mas desviando um pouco para o lado esquerdo a imagem em relação ao desenho azul copiado.
- d) Completar o desenho com outros elementos à volta, pintando o fundo se assim o desejar - a estereoscopia funciona melhor comparando o desenho que se quer em 3D com outros elementos à sua volta.
- e) Colocar os óculos fornecidos com o livro.

A MUDA DOS GATOS

Propostas de atividades para pais, educadores, bibliotecários, professores...

Estas são apenas algumas ideias para se poder trabalhar este livro. Deve-se adaptar ou escolher a proposta conforme a idade da(s) criança(s).

Nota: pode criar-se vários níveis de estereoscopia afastando mais ou menos a cor vermelha ou colocando a imagem a vermelho do lado direito.



6) OS ANIMAIS

Nesta história temos peixes, gatos, um polvo...

Proposta: Estudar os animais, as suas características e os diferentes habitats.

7) A MORTE

A morte é um assunto difícil para todos. A história fala da morte dos pais. As crianças poderão querer falar sobre a morte. Prepare-se, leia sobre o assunto e responda às questões que possam surgir.

8) MÍMICA

A Carolina colocava a boca como se falasse.

Proposta: fazer o jogo da mímica, em que um diz uma frase sem som e outro tenta adivinhar. Pode chegar-se à conclusão da forma da boca para cada som.